Centrum Kształcenia IDEA sp. z o.o.
ul. Wierzbowa 6, 83-031 Cieplewo
NIP: 6040252001, KRS: 0001118331
tel. 508 292 528, www.centrumidea.pl

Claude dla autorów publikacji naukowych. Od podstaw do własnego warsztatu

Data szkolenia:	7 grudnia 2026 r.
Godziny szkolenia:	10:00–15:00
Tryb:	ONLINE (platforma clickmeeting)
Cena netto:	597,00 zł + VAT 23% (zw. z podatku VAT w przypadku gdy szkolenie finansowane będzie ze środków publicznych)

PROGRAM SZKOLENIA

Opis szkolenia:

Znasz już ChatGPT, ale Claude działa inaczej. To model o zaawansowanym rozumowaniu, który wyróżnia się jakością prozy akademickiej, precyzją językową i zdolnością do pracy nad długimi, złożonymi tekstami.

To szkolenie prowadzi krok po kroku od pierwszego logowania do zbudowania własnego warsztatu autora publikacji naukowych. Skonfigurujesz konto, założysz Project dla artykułu lub linii badawczej, wgrasz własne materiały, przygotujesz instrukcję pracy i utworzysz pierwszy Skill, czyli instrukcję, którą Claude uruchamia automatycznie, gdy rozpoznaje określony typ zadania, na przykład redakcję abstraktu.

Nauczysz się także promptowania dostosowanego do Claude, sprawdzisz różnice między Claude, ChatGPT, Gemini i Perplexity oraz przetestujesz cały system na własnym manuskrypcie.

Szkolenie jest oparte na Urba AI Writing System™ for Academic Writing, kompleksowej ścieżce rozwoju kompetencji AI w pisaniu i redagowaniu publikacji naukowych.

Odbiorcy szkolenia:

To szkolenie jest dla autorów publikacji naukowych, którzy znają już ChatGPT, ale nie pracowali wcześniej z Claude i chcą poszerzyć swój warsztat o model szczególnie mocny w analizie, redakcji i pracy na długich dokumentach.

- Doktoranci, adiunkci i naukowcy, którzy korzystają z ChatGPT przy pisaniu, redagowaniu lub analizie tekstów.
- Autorzy, którzy potrafią formułować prompty, ale nie znają zasad pracy z Claude.
- Naukowcy, którzy chcą zrozumieć różnice między ChatGPT i Claude oraz świadomie dobierać model do zadania.
- Osoby, które chcą zbudować w Claude własny Projekt, instrukcje i pierwszy Skill.
- Autorzy, którzy chcą uporządkować pracę nad manuskryptem, źródłami i kolejnymi wersjami tekstu.
- Naukowcy, którzy chcą wykorzystać Claude jako stałe środowisko pracy, a nie tylko kolejne okno czatu.
- Autorzy, którzy chcą zachować kontrolę nad argumentacją, stylem, źródłami i jakością tekstu.
- Autorzy, którzy chcą uczestniczyć w szkoleniu „Claude dla autorów publikacji naukowych. Jak wejść na wyższy poziom pisania i zbudować własny system”, w drodze do Q1.

Co wyróżnia to szkolenie:

- Pierwsze w Polsce szkolenie poświęcone wyłącznie pracy z Claude w pisaniu i redagowaniu publikacji naukowych.
- Program zaprojektowany dla autorów, którzy znają już ChatGPT i chcą poszerzyć swój warsztat o drugie środowisko pracy z AI.
- Analiza porównawcza Claude, ChatGPT, Gemini i Perplexity pod kątem pisania publikacji naukowych. Każde narzędzie ma inne przewagi, szkolenie pokazuje, kiedy i do jakich zadań warto go używać.
- Praca na własnym manuskrypcie. Uczestnik nie tylko obserwuje demonstracje, lecz konfiguruje własne środowisko i testuje je na swoim tekście, który trzeba wybrać przed szkoleniem.
- Szkolenie prowadzone przez autora bestsellerowego programu „Jak wykorzystać AI w pisaniu publikacji naukowych”, zrealizowanego w ponad 60 edycjach dla uczestników z całej Polski.

5 rzeczy, których uczestnicy nauczą się na tym szkoleniu:

1. Skonfigurujesz Claude do pracy nad własnym artykułem lub linią badawczą, od ustawień konta po gotowy Project z materiałami i instrukcją.
2. Nauczysz się dobierać Claude, ChatGPT, Gemini lub Perplexity do konkretnego etapu pracy nad publikacją.
3. Opanujesz zasady promptowania w Claude, w tym RZKW 2.0 dedykowane dla Claude, iterację i kontrolę jakości odpowiedzi.
4. Utworzysz własny Skill do redakcji stylu naukowego i nauczysz się wykorzystywać go w kolejnych projektach.
5. Przetestujesz cały warsztat na własnym manuskrypcie i wyjdziesz ze skonfigurowanym środowiskiem pracy oraz poprawionym fragmentem tekstu.

Oczekiwane przygotowanie uczestnika

1. Doświadczenie w pracy z ChatGPT przy pisaniu, redagowaniu lub analizie tekstów.
2. Aktywne konto Claude Pro na czas szkolenia.

3. Zainstalowana dodatkowa aplikacja desktopowa Claude na komputerze, potrzebna do pracy z Cowork.
4. Własny manuskrypt lub jego fragment, na którym uczestnik będzie wykonywał ćwiczenia.
5. Trzy do pięciu własnych publikacji lub artykułów źródłowych w formacie PDF.
6. Laptop z dostępem do internetu. Tablet i smartfon nie zapewniają warunków do wykonania ćwiczeń.

Program szkolenia:

Moduł 1. Claude w 2026 roku. Co warto wiedzieć, zanim zaczniesz z nim pracować
Czym różni się praca z Claude od pracy z innymi modelami i co to zmienia dla autora

- W 2026 roku Anthropic przesunął Claude'a z roli asystenta do roli wykonawcy złożonych zadań. Co to zmienia dla autora publikacji?
- Jaką wersję Claude wybrać i do jakich zadań używać jej podczas pracy nad publikacją?
- Kiedy Claude, kiedy ChatGPT, Gemini lub Perplexity. Analiza porównawcza, która oszczędza tygodnie pracy.
- Jakość prozy akademickiej jako realna, powtarzalna przewaga Claude. Pod warunkiem, że pilnujesz jakości promptu i kontrolujesz proces przez kolejne iteracje.
- 5 rzeczy, których Claude nie zrobi za Ciebie.

Moduł 2. Konfiguracja krok po kroku. Twoje środowisko pracy w Claude
Jak zbudować Project, w którym Claude zna Twój dorobek, temat badania i sposób pracy

- Ekosystem Claude w pigułce.
- Ustawienia konta wpływające na prywatność, personalizację, pamięć i pracę z plikami.
- Założenie Project'u dla własnego artykułu lub linii badawczej.
- Co wgrać do wiedzy Project'u, w jakiej kolejności i w jakim formacie.
- Czym Project różni się od rozmowy w czacie i dlaczego bez niego każda sesja zaczyna się od zera.

Moduł 3. Promptowanie w Claude. Techniki, które podnoszą jakość wyniku
Od promptu startowego do kontrolowanego procesu pracy nad tekstem naukowym

- Różnice w zasadach promptowania dla ChatGPT i Claude.
- 5 zasad promptowania dla modeli o wyższej zdolności rozumowania.
- Nie stosuj mikrozarządzania. Claude potrafi już zaplanować samodzielnie swoje zadanie.
- Jak sprawdzić, co Claude założył, pominął lub zmienił bez podstawy.
- Jak wymagać wskazania niepewności, ograniczeń i elementów wymagających weryfikacji.
- Jak porównać odpowiedź Claude z materiałem źródłowym przed użyciem jej w manuskrypcie.

Moduł 4. Prompt, Project i Skill. Trzy warstwy Twojego warsztatu w Claude
Skill jako instrukcja, którą Claude ładuje automatycznie, gdy rozmowa pasuje do jej opisu

- Prompt (zrób to teraz), Projekt (co mam), Skill (jak robię to zawsze). Trzy warstwy, które zmieniają Claude z czatu w warsztat pracy.
- Zasady tworzenia Skills w Claude.
- Utworzenie Skilla do redakcji w stylu naukowym na podstawie gotowego szablonu.
- Jak poprawić opis i instrukcję Skilla, gdy uruchamia się w niewłaściwym momencie albo ingeruje zbyt mocno.
- Cowork jako osobne środowisko pracy: kiedy wystarczy rozmowa w Project, a kiedy warto delegować zadanie agentowi pracującemu na plikach.

Moduł 5. Ćwiczenia na własnych materiałach
Umiejętności zdobyte podczas szkolenia są od razu sprawdzane na własnym manuskrypcie

- Założenie i konfiguracja Project dla własnego artykułu lub linii badawczej.
- Redakcja fragmentu manuskryptu z wykorzystaniem frameworku RZKW 2.0 i kolejnych iteracji.
- Utworzenie oraz przetestowanie Skilla do redakcji w stylu naukowym.
- Analiza prac uczestników i wskazówki co robić dalej.

Podsumowanie i Q&A

- Podsumowanie i omówienie najważniejszych zagadnień
- Dyskusja i pytania uczestników szkolenia.

Prelegent:

Krzysztof Urbanowicz

jest trenerem AI, doradcą strategicznym i twórcą Urba AI Management System™ oraz Urba AI Writing System™ for Academic Writing, autorskiego systemu pracy i rozwoju kompetencji AI dla osób zawodowo tworzących, redagujących, analizujących i oceniających teksty naukowe. Od 2023 roku prowadzi szkolenia z wykorzystania AI w pisaniu, redagowaniu i ocenie publikacji naukowych.

Jest m. in. autorem popularnego programu „Jak wykorzystać AI w pisaniu publikacji naukowych”, zrealizowanego w ponad 60 edycjach dla uczestników z całej Polski. Szkolił autorów, doktorantów, redaktorów naczelnych i prowadzących czasopism, wykładowców i kadrę akademicką, m.in. z Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytetu Jagiellońskiego, SGH, SWPS, UMCS, SGGW, Politechniki Wrocławskiej, WSB Merito i KRASP.

Specjalizuje się w projektowaniu kontrolowanych systemów pracy z AI, od analizy literatury i argumentacji po redakcję i symulację recenzji z Q1. Uczy, jak wykorzystywać ChatGPT, Claude i inne modele przy zachowaniu odpowiedzialności autora i restrykcyjnej kontroli jakości.

Z wykształcenia jest francuskim dziennikarzem. Studiował w L’Institut Français de Presse i w L’Institut d’Études Politiques de Paris (Sciences Po), jednej z najbardziej prestiżowych uczelni w dziedzinie nauk społecznych i politycznych, gdzie odbył studia predoktorskie, a także na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.. Był dyrektorem i wykładowcą Europejskiego Studium Dziennikarstwa w Warszawie, utworzonego przez L’École Supérieure de Journalisme de Lille i Uniwersytet Warszawski. Łącznie przeprowadził ponad 3500 szkoleń, w tym ponad 380 szkoleń i projektów wdrożeniowych z AI.

Niniejsze szkolenie jest oryginalną twórczością Krzysztofa Urbanowicza, chronioną przez prawo autorskie. Ochrona obejmuje program, koncepcję oraz treść i formę szkoleń. Bez wyraźnej pisemnej zgody Autora, żadna ich część nie może być kopiowana, rozpowszechniana, adaptowana, modyfikowana, tłumaczona i wykorzystywana komercyjnie w jakikolwiek sposób, pod rygorem odpowiedzialności cywilnej i karnej

Co zapewniamy:

- materiały szkoleniowe w formie elektronicznej
- certyfikaty w formie elektronicznej / papierowe (zalaminowane) na życzenie
- wsparcie techniczne podczas trwania szkolenia
- wyspecjalizowaną kadrę
- liczebność grupy dostosowaną do specyfiki tematu szkolenia
- możliwość zadawania pytań w trakcie szkolenia za pośrednictwem chatu lub połączenia video

---

Program szkolenia pobrany z www.centrumidea.pl stanowi utwór chroniony prawem autorskim. Powielanie, rozpowszechnianie oraz wykorzystywanie jego treści bez zgody uprawnionych jest niedozwolone.